

# Congoselskabet

Leopold allierede sig med en af tidens berømte opdagelsesrejsende, Henry Morton Stanley, der i begyndelsen af 1871 havde fundet Dr. Livingstone et sted i Afrika og udtalt de berømte ord: »Doktor Livingstone, formoder jeg?«.

Stanley var en af de mænd i Europa, der kendte det centralafrikanske område bedst. Og det var netop dér, Leopold den Anden havde planer om at realisere sin drøm om en belgisk koloni.



Leopold og Stanley oprettede i 1878 Congoselskabet, der havde til formål at erhverve og økonomisk udnytte områderne omkring Congofloden, og da Fristaten Congo blev dannet på Berlinerkongressen i 1885, lykkedes det Leopold ved hjælp af bestikkelse, manipulation og snildt politisk diplomati at tilkæmpe sig landet som sin personlige ejendom.

Det blev indledningen til kong Leopolds congolesiske rædselsregime, hvor slaveri, vold, udbytning og undertrykkelse af de indfødte var de grusomme midler, der blev taget i anvendelse for at presse så mange penge ud af Congo som overhovedet muligt.

Som Adam Hochschild skriver, så var Congo under Leopolds ledelse i slutningen af 1800-tallet et land, »hvor de ti bud ikke gælder«. Piskning, afhugning af hænder og masse mord på hele landsbyer var den virkelighed, der mødte congoleserne, når Leopold fra sit belgiske palads satte elfenbensjagten og gummiudvindingen i system.

Foromtale af Adam Hochschild - Kong Leopolds arv. Lindhardt og Ringhof. 2002

## *King Leopold's Ghost: A Story of Greed, Terror and Heroism in Colonial Africa*

Kong Leopolds Ånd: En historie om grådighed, terror og heltemod i det koloniale Afrika (1998).

Adam Hochschild udforsker udnyttelsen af Fristaten Congo, som var ejet af kong Leopold II af Belgien mellem 1885 og 1908, samt de grusomheder, der blev begået i den periode. Bogen havde til formål at øge offentlighedens bevidsthed om disse belgiske koloniale forbrydelser - succesfuldt som det viste sig. Bogen blev en bestseller på en halv snes sprog og havde indtil 2013 solgt mere end 600.000 eksemplarer.

Bogen vandt den prestigefyldte Mark Lynton Historie Prize for litterær stil. Den vandt også i 1999 Duff Cooper Prize.

Titlen er taget fra 1914 digtet "The Congo", af den amerikanske digter Vachel Lindsay - en stærk fordømmelse af Leopold handlinger.