

Hvad siger kilden?

Kilden er en blank, emaljeret metalplade på ca. 40 cm bredde og 30 cm højde. Den findes i dag på Deutsches Historisches Museum, Berlin - angivet nedskruet fra et restaurationslokale af en russisk soldat i 1945. - Jeg har fotograferet.



En sådan kilde er en **levning**, altså en genstand. Den fungerer på samme måde for historikere som fysiske beviser for kriminalpolitiet.

Kilden skal naturligvis analyseres og valideres (dens **kildeværdi** skal undersøges ved anvendt **kildekritik**), og på grundlag heraf skal den tolkes: dens betydning skal diskuteres og vurderes.

Der skal stilles spørgsmål til kilden!

Nogle spørgsmål til denne kilde kunne være:

***Hvorfor er "swing tanzen" blevet forbudt?
- hvorfor sætte et skilt op med forbuddet?***

Hvor omfattende og betydningsfuld er Reichkulturkammers virksomhed?

Hvad er det nødvendigt at undersøge for at kunne give et kvalificeret svar på det spørgsmål?

Perspektivering:

Hvad siger kilden om det samfund eller den sammenhæng, den eksisterede i?



fra internettet:

http://www.gelsenzentrum.de/zeitzeugen_kurt_neuwald.htm

Foto: Friedhofsschild, gesehen in Franken 2007, hkulick

www.mut-gegen-rechte-gewalt.de/

- Er det mon ægte kilder? (Og hvad betyder dét?)
- Hvordan kan vi afgøre, om det (efter al sandsynlighed) er ægte, autentiske kilder?
- Hvordan tolker vi disse 3 kilder i forhold til hinanden?
- Hvori består forskellen?
- Er der overensstemmelse mellem de tre skilte?