

Den lille og den STORE historie

I fagets læreplan kan vi under § 3.1 se, at "I undervisningen skal følgende aspekter være repræsenteret" - og et af disse aspekter er "den lille og den store historie". - Det er jeg stor tilhænger af.

Den store historie angår begivenheder, fænomener og strømninger i samfundet og verden, mens den lille historie angår det enkelte menneskes liv. - Formuleringen i læreplanen er præget af den overbevisning, at de hænger sammen, de to historier: man forstår bedre sin egen historie, når man sætter den i perspektiv til den historiske udvikling i det omgivende samfund - og omvendt (og det må man som historiker ikke glemme): Man får en dybere forståelse af historien, når man ser dens indflydelse for det enkelte menneske.

Der er et dialektisk¹ forhold mellem disse to måder at forstå historien på - de indgår i en vekselvirkning, der gensidigt forøger værdien af hinanden.

Du skal nu skrive din egen historie - den/din lille historie - og den skal du sætte i perspektiv med de historiske og samfundsmæssige forhold og forandringer, der især har betydet noget for din tilværelse, din udvikling.

- Den lille historie skal forholde sig til perspektiveringen som mælken til en café au lait.

Og hvad skal du så skrive? - Hvad skal folk have at vide?
Folk skal have lige nøjagtig det at vide, som du vælger at berette.

Overvej også, hvad du selv som læser kunne være interesseret i at vide om de andre - dog anbefaler jeg, at du er tilbageholdende med intime afsløringer.

Der skal være mindst ét billede af dig med i besvarelsen.

Samlet omfang: Ikke over 2 sider. - Du skal altså økonomisere med stoffet.

Afleveringen skal ske digitalt i tekstbehandlingsformat, enten som vedhæftning til en mail (ope@vuf.nu) eller overførsel v.hj.a. USB.

/Ole

¹ Et dialektisk forhold er kendetegnet ved en "gensidig indflydelse på hinanden". man kunne også sige, at "Den ene er afhængig af den anden og omvendt". I sociologien anvendes det som betegnelse for forandringsprocesser i tænkningen og/eller virkeligheden, som vokser frem af modsætninger og konflikter, der overskrides og ophæves ved overgangen til en fase eller et tidsrum, der er kvalitativt nyt og adskilt fra det oprindelige.