

# Synopsis

Synopsis er et skriftligt oplæg, der bruges i forbindelse med mundtlig eksamen. Til forskel fra en skriftlig besvarelse af en opgave, en stil, en rapport eller lignende er synopsis ikke et produkt, hvor tankegang og argumentation er fuldt gennemarbejdet.

Synopsen tjener til overfor eksaminand samt censor og eksaminator at skabe overblik over det, der skal fremlægges til eksamen, og som eksaminator skal eksaminere i. Synopsis kan således ikke stå alene, den skal uddybes, forklares og udfoldes via et mundtligt oplæg ved eksamen.

## Hvordan udarbejdes en synopsis?

For at en synopsis kan fungere som et frugtbart arbejdsredskab i forbindelse med en mundtlige eksamen skal den indeholde en række forskellige elementer.

Det færdige produkt kan opbygges som nedenstående model:

## Opbygning af synopsis

0. Titel på emne og angivelse af fag/fagkombination og navn	Skrives i et sidehoved.
<b>1. Indledningen:</b>  Problemformulering  Problemstillinger  Plan for besvarelsen  Materialer, teorier og metoder	En "normal" indledning <i>i langtekst</i> indeholdende mindst de nævnte punkter. Det overordnede spørgsmål, som du søger belyst. Problemformuleringen skal være styrende for hele undersøgelsen. Det er den, du skal konkludere på. De faglige underspørgsmål, som du mener, er nødvendige for at belyse problemformuleringen. Kan indeholde/være i form af arbejdshypoteser. En relativt detaljeret oversigt over, hvordan du har tænkt dig at disponere undersøgelsen. Hvordan vil du undersøge det? Diskussion af hvilke typer materialer, teorier og metoder, der er relevante for problemstillingerne, og hvordan de faglige metoder og teorier er brugt (NB! Det behøver ikke være et selvstændigt afsnit).
<b>2. Et afsnit for hver problemstilling indeholdende:</b>  Analyse  Delkonklusion	Et selvstændigt afsnit for hver problemstilling med egen overskrift. Afsnittene skal overvejende være <i>i stikordsform</i> og mindst indeholde nedenstående:  Skitsering af svar på problemstillingen vha. de valgte materialer, teorier og metoder. En præcisering af de væsentligste konklusioner på problemstillingen. Kan også indeholde be- eller afkræftelse af evt. arbejdshypoteser.  "Stikordform" skal ikke forstås som "enkeltord"; det skal være forståeligt for læseren og ikke kun være noter til én selv. Der må gerne indgå hele sætninger – evt. sat op i punktform – men lange sætningskæder skal undgås.

<p><b>3. Konklusion og perspektivering</b></p> <p>Sammenfatning af resultaterne og besvarelse af problemformulering.</p> <p>Evt. idéer til videre undersøgelse</p>	<p>Dette afsnit skrives overvejende i <i>langtekst</i>.</p> <p>En sammenfatning af resultaterne af undersøgelsen ledende frem til en besvarelse af problemformulering. Her skal du vurdere og diskutere dine resultater.</p> <p>Du kan også her angive ideer til, hvordan undersøgelsen kan fortsættes eller udbygges. Evt. i form af spørgsmål til videre undersøgelse. Disse spørgsmål kan også danne grundlag for en diskussion ved prøven.</p>
<p><b>4. Litteraturliste</b></p>	<p>En liste over den anvendte litteratur.</p>

### **Du skal sørge for, at der er en sammenhæng mellem de tre dele.**

Selve synopsis danner grundlag for den mundtlige eksamen, men den tæller ikke med i bedømmelsen – Det, der bedømmes, er derimod den mundtlige del af eksamen.

Du vælger selv hvad der skal stå i synopsis, og hvad der skal gemmes til den mundtlige del af eksamen. Det er en god idé at gemme faglige interessante pointer til den mundtlige del af eksamen.

Jo mere gennemarbejdet din synopsis er, jo mere faglig bliver dialogen.

### **Den mundtlige del af synopsiseksamen**

I de tilfælde hvor eksaminator og censor ser din synopsis for første gang til eksamen, er det oplagt at bruge synopsis som talepapir; her vil din mundtlige fremlæggelse forme sig som en præsentation og uddybning af synopsis.

Tag udgangspunkt i synopsis, men lad være med at blot genfortælle den i en omskrevet form.

### **Det mundtlige oplæg til dialogen bør indeholde:**

- En kort indledning: Her præsenterer du hvordan du vil strukturere fremlæggelsen.
- En fremhævelse og uddybning af hvad du mener, er det vigtigste eller mest selvstændige i synopsis (det kan være problemformuleringen, metoden, udvalgte analyseresultater, konklusionen el. andet).
- En skitsering af synopsisens begrænsninger og perspektiver – har du fundet ud af noget nyt efter at du udarbejdede synopsis?
- En afslutning: Her udpeger du så præcist som muligt det der efter din mening er vigtigst at diskutere bagefter (problemformulering, metode, perspektiver el. andet).