

Romerriget

Rundskulpturer og relieffer

Ny Carlsberg Glyptoteks romerske samling er af stort omfang og rummer bl.a. rundskulpturer og relieffer af marmor. I tid rækker samlingen fra 2. årh. f. Kr. til det 5. årh. e. Kr., til den romerske kejsertids slutning.



Et verdensrige

Historien om Rom og Romerriget er over tusinde år lang: En samling jernalderhytter ved Tiberfloden i 700-tallet f.Kr. blev til et verdensrige. Fra England til Ægypten, fra den syriske ørken til Spanien. Med millionbyen Rom som midtpunkt. Romerne lagde, som grækernes arvtagere, fundamentet til nutidens Europa.

Fællesskab

Et rigt varieret kunstnerisk og kulturelt fællesskab var med til at forene Romerrigets forskellige folkeslag. Billeder spillede en vigtig rolle for dette fællesskab – og de bedste af dem har siden fået rang af kunstværker.

Forskellige sociale lag

Værkerne stammer fra forskellige sociale lag. Men et stort flertal kan forbindes med den mere velstående del af Romerrigets befolkning – fra den romerske adel og kejserhuset til velhavende borgere og frigivne slaver. Disse romere møder man ansigt til ansigt i Glyptotekets samling af romerske portrætter, såvel de private som de officielle. Foruden portrætter rummer samlingen navnlig kunstværker, der var anbragt i grave eller indgik i privatboligens udsmykning.

Rom som samlingens centrum

Det kejserlige Rom, rigets politiske centrum, var et af de steder, tidens dygtigste kunstnere og kunsthåndværkere søgte hen. Her var deres færdigheder mest efterspurgt. Mange værker fra byen er derfor af særlig høj kvalitet. Da kriteriet for Glyptotekets erhvervelser gennemgående har været æstetisk, står hovedstaden Rom i centrum i museets romerske samling. Men også egne fjernt fra rigets midtpunkt kommer til orde, som eksempelvis den rige handelsby Palmyra i provinsen Syria.



Om museet



En privat kunstsamling

Glyptoteket er stiftet af brygger Carl Jacobsen (1842-1914), der skabte en af sin tids største private kunstsamlinger. Den fik navn efter hans bryggeri, Ny Carlsberg, med tilføjelsen 'Glyptotek', som betyder skulptursamling.

Antik og moderne kunst

Carl Jacobsens interesse gjaldt samtidig fransk og dansk kunst samt antik kunst fra kulturerne omkring Middelhavet. For at sikre samlingens fremtid skænkede Carl Jacobsen og hans hustru Ottilia den til offentligheden i henholdsvis 1888 og 1899.



Et rum for oplevelser

Glyptoteket skal være et rum for oplevelser. De enestående omgivelser med Vinterhaven, Henning Larsens bygning til den franske malerisamling (indviet 1996) og Cafe Glyptoteket bidrager hver for sig til en smuk ramme om kunst- og kulturoplevelser af høj karat.

Siden 1996 har Glyptotekets besøgstal ligget omkring 350.000, hvilket gør det til et af de mest velbesøgte kunstmuseer i Danmark.